

# LESHNOFF

---

JONATHAN LESHNOFF

## *Hegyon Libi* SATB Chorus and Piano

---

---

---

---

---



JONATHAN  
LESHNOFF  
PUBLISHING

# *Hegyon Libi*

*Commissioned by the Zamir Chorale of Boston*

Part 1: Tzuri V'goali (from Psalms 19:15)

Yihyu leratsón imré fí,  
Vehegyón libí lefanekha,  
Hashem tsurî vegóalî

Part 1 Translation

May the words of my mouth and the thoughts of my heart  
find favor before You, G-d,  
who is always with me and who always saves me.

- Translation by Jonathan Leshnoff

© 2017 by Leshnoff Publishing

Composed by Jonathan Leshnoff for Leshnoff Publishing, administered by Theodore Presser Company (ASCAP)

392-01228

Commissioned by the Zamir Chorale of Boston

## Part 1: Tzuri V'goali, Very Slow

***p* intense**

Soprano  
Yih - yu \_\_\_\_\_ ra - tsón im - ré fí ve-heg - yón li -

Alto  
Yih - yu \_\_\_\_\_ le - ra - tsón im - ré fí ve-heg - yón li -

Tenor  
8  
yu \_\_\_\_\_ le - ra - tsón \_\_\_\_\_ ve-heg - yón li -

Bass  
***p* intense**  
yu \_\_\_\_\_ le - ra - tsón \_\_\_\_\_ ve-heg - yón li -

***mf* subito ***p*****

7  
S  
bí ve-heg - yón li - bí le-fa - ne - - - kha Ha -

A  
bí ve-heg - yón li - bí le-fa - ne - - - kha Ha -

T  
8  
bí ve-heg - yón li - bí le-fa - ne - - - kha Ha -

B  
***mf* subito ***p*****  
bí ve-heg - yón li - bí le-fa - ne - - - kha Ha -

© 2017 by Leshnoff Publishing  
www.leshnoffpublishing.com

Score and Parts by Hamilton Engraving  
www.hamiltonengraving.com

*rubato*

13

S *mp* *p*  
shem \_\_\_\_\_ tsu - rí ve - gó - a - lí \_\_\_\_\_

A *mp* *p*  
shem \_\_\_\_\_ tsu - rí ve - gó - a - lí \_\_\_\_\_

T *mp* *p*  
8 shem \_\_\_\_\_ tsu - rí ve - gó - a gó - a - lí

B *mp* *p*  
shem \_\_\_\_\_ tsu - rí ve - gó - a - lí \_\_\_\_\_

*staggerbreathe*

20

S *p*  
Yih - yu le-ra - tsón, Yih - yu le-ra - tsón, Yih -

A *p*  
gó - a - lí Yih - yu le-ra - tsón, Yih - yu le-ra - tsón, Yih -

T *p*  
8 gó - a - lí Yih - yu le-ra - tsón yih-yu \_\_\_\_\_ le-ra - tsón, Yih -

B *p*  
Yih - yu le-ra - tsón, Yih - yu le-ra - tsón, Yih -

*rit.*

26

*p*

S  
yu le-ra - tsón im - ré fĩ im - ré

A  
yu le - ra - tsón im - ré fĩ im - ré

T  
8  
yu le-ra - tsón im - ré fĩ im - ré

B  
yu le-ra - tsón im - ré fĩ im - ré

*a tempo*

32

*pp* *mf*

S  
fĩ le - fa - ne - kha, Ha -

A  
*pp* *mf*  
fĩ le - fa - ne - kha, Ha -

T  
8  
im - ré fĩ le - fa - ne - kha Ha -

B  
*pp* *mf*  
fĩ le-fa - ne, le - fa - ne-kha Ha -

*rubato*

*a tempo*

*subito p*

38

S shem, tsu - rí ve - gó - a - lí tsu - rí ve -

*subito p*

A shem, tsu - rí ve - gó - a - lí tsu - rí ve -

*subito p*

T shem, tsu - rí ve - gó - a - lí

*subito p*

B shem, tsu - rí ve - gó - a - lí

*staggerbreathe*

*rit. molto*

*morendo*

44

S gó - a - lí tsu - rí ve - gó - a - lí

A gó - a - lí tsu - rí ve - gó - a - lí

T tsu - rí ve - gó - a - lí

B tsu - rí ve - gó - a - lí

# Part 2, "Freiliche Niggun": Fast, Lively ♩ = 120

50

S

A

T

B

*mf*

Yai dai yai di dai yai di dai di dai di dai di

Pno.

*mf*

*sim.*

56

S

A

T

B

yai dai yai di dai yai di dai di dai di dai di yai di dai di dai

Pno.

56

62

S

A

T

B

*f*

8 yai di dai di dai dai yai dai yai di dai yai di dai di dai di dai di

*f*

yai dai yai di dai yai di dai di dai di dai di

Pno.

68

S

A

T

B

8 yai dai yai di dai yai di dai di dai di dai di dai \_\_\_\_\_

yai dai yai di dai yai di dai di dai di dai di dai \_\_\_\_\_

Pno.



75 *mf*

S *yai — dai yai di dai yai di dai di dai di dai di yai dai dai di dai*

A

T

B

Pno. *mf*

82

S *yai di dai di dai di dai di yai dai dai dai dai di dai di dai di dai di dai di*

A

T

B

Pno.

88 *mf*

S yai di dai di dai di dai di dai yai dai dai di dai di dai

A *mf*

T *mf*

B *mf*

Pno. *mf*

88

95

S yai di dai di dai di dai

A *mp*

T

B

Pno. *mp*

95