

Première Rhapsodie

for Clarinet in Bb

by Claude Debussy (1910)

Arranged for

Clarinet

and

String Quartet

by

MICHAEL DRAPKIN



DRAPKIN MUSIC PUBLICATIONS

Première Rhapsodie (1910)

pour Clarinette in Si b

Claude Debussy (1862 - 1918)

Arranged for Clarinet and String Quartet

by Michael Drapkin

Rêveusement lent (♩ = 50)

[illegible][illegible]

8

Cl.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

pp doux et égal

pp doux et égal

pp doux et égal

pizz.

pp

11

1

Cl.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

pp doux et pénétrant

pp

14

Cl.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

17

Cl.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

pp

tr

arco

2 Poco mosso (♩ = 76)

20

Cl.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

p

p doux

p

p

p

23

Cl.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

p

p

26

Cl.

p

Vln. 1

pizz.

p

arco

pizz.

p

Vln. 2

pizz.

p

arco

p

pizz.

Vla.

pizz.

p

arco

p

Vc.

5

29

Cl.

p en serrant

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Scherzando (le double plus vite)

31

Cl. *sfz* *pizz.* *p*

Vln. 1 *sfz* *pizz.*

Vln. 2 *sfz* *arco*

Vla. *f* *p* *pizz.*

Vc. *sfz*

34

Cl. *f* *f* *p* *8va--*

Vln. 1 *sfz* *8va--*

Vln. 2 *sfz* *8va--*

Vla. *f* *p* *arco*

Vc. *sfz*

En retenant peu à peu *tr~ tr~ tr~ tr~*

38

Cl.

più p

pp

3

Tempo primo (♩ = 50) 7

Vln. 1

8va

Vln. 2

8va

Vla.

Vc.

pp

pp

pp

pp *expressif*

41

Cl.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

3

43

Cl.

Retenu

più pp

perdendosi

8^{va}

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

pizz.

45

Le double plus vite (♩ = 88)

Cl.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

pp très serré
arco

pp très serré
arco

pp

48

Cl.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

arco 3

pizz.

arco 3

p

p

p

p

50

Cl.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

p *cresc.*

p *cresc.*

p *cresc.*

p *cresc.*

p *cresc.*

4

53 **Un peu retenu** (♩ = 66)

Cl. *p* *p* *p* *p*

Vln. 1 *p*

Vln. 2 *p* *p*

Vla. *p* *p*

Vc. *p* *p* *expressif*

56 **Cédez** - - - - -

Cl. *p* *p* *p*

Vln. 1 pizz. *pp*

Vln. 2 pizz. *pp*

Vla. pizz. *pp*

Vc. *più p* pizz. *pp*